

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### "Musique, santé et handicap"

- ANZIEU DIDIER, (sous la direction de), *Les Enveloppes psychiques*, Dunod, 1987.
- ANZIEU DIDIER, *Le Moi peau*, Editions Dunod, 1985.
- ARVEILLER JACQUES, *Des musicothérapies*, EAP, 1980.
- ARVEILLER JACQUES, Le jeu sonore et musical, entre thérapeutique et pédagogie, in *Les Sciences de l'éducation* 1-2, 1988.
- BEN-SOUSSAN P., KORFF-SAUSSE S., NELSON R., VIAL-COURMONT M., *Naître différent*, Mille et un bébés, Erès, 1997.
- BOUTELOUP PHILIPPE, *Des musiciens et des bébés*, Mille et un bébés, Erès, 2001.
- BOUTELOUP PHILIPPE, (sous la direction de), *Musiques autour du berceau*, Spirale N°13, Erès, 1999.
- BOUTELOUP PHILIPPE, "Musique en pédopsychiatrie", *Soins (Pratique et savoir infirmiers)*, n°182, Juin, 1998.
- BOUTELOUP PHILIPPE, "Des Musiciens en néonatalogie" et "L'Environnement sonore", *Soins (Pratique et savoir infirmiers)*, n°159/160, Août-septembre, 1994.
- BOUTELOUP P., CHABROL B., "Musique et handicap", *Archives de Pédiatrie*, 12 (2005) 863-865, Elsevier, 2005.
- BOUTELOUP P., CLARAC M., DUVERDIER C., NICOLETTOS S., SZLAPCYNKI G., TOURTE N., "La Musique et l'enfant à l'hôpital", *Soins Pédiatrie Puériculture*, n°226, Octobre, 2005.
- BRULEY MARIE CLAIRE, LYA TOURN, "*Enfantines*", l'École des loisirs, 1989.
- BUSNEL M., DAFFOS F., DOLTO-TOLICH C., LECANUET J.P., NEGRI R., *Que savent les fœtus*, Mille et un bébés, Erès, 1997.
- BUSNEL MARIE-CLAIRE, (sous la direction de) *Le langage des bébés, savons-nous l'entendre?*, Jacques Grancher, 1993.
- BUSTARRET ANNE H., *La mémoire enchantée, la pratique de la chanson enfantine de 1850 à nos jours*, Les éditions ouvrières, Collection Enfance heureuse, 1986.
- BUSTARRET ANNE H., *L'oreille tendre. Pour une première éducation auditive*, Les éditions ouvrières, Enfance heureuse, 1984, 2° édition.
- CARLIEZ SARAH, Le vieillissement et la confrontation aux pertes, in *La revue de musicothérapie*, Volume XXV n°3, septembre 2005, p.5-10.
- CARLIEZ SARAH, Créativité musicale des personnes âgées démentes ou la création du Soi jusqu'au bout in *La Revue de musicothérapie*, XXV, n° 1, 2005, p.65-70.

CASTAREDE MARIE FRANCE, *La voix et ses sortilèges*, Les belles lettres, 1987.

CELESTE BERNADETTE, DELALANDE FRANÇOIS, DUMAURIER ELISABETH, *L'enfant du sonore au musical*, Buchet/Chastel, 1982.

CESCHI M., "Nuisance en incubateur", *Journal de pédiatrie et de puériculture*, n°5-1991, p. 272-278.

CHEVALIER CHRISTINE, FRANÇOIS-CECCHIN SABRINA, *Enfant, musique et médecine, la musique-communication en pédiatrie, notre expérience au Centre Hospitalier de Lens*, Thèse de doctorat en médecine générale, Lille, 1997.

COURONNE MICHEL, "Un cordon ombilical sonore", *L'école des parents*, n° 8, 1990.

DAFFOS F., DUMEZ Y., FONTANGES-DARRIET M., GUINET P., SAADA P., SOULE M., *Le Fœtus à l'hôpital*, Mille et un bébés, Erès, 1997.

DRUON CATHERINE, *A l'écoute du bébé prématuré, une vie aux portes de la vie*, Aubier, 1996.

DUMAURIER ELISABETH (sous la direction) *Le pouvoir des sons*, Cahiers Recherche / Musique INA GRM, 1978.

GRIMBERT PHILIPPE, *Psychanalyse de la chanson*, Les belles lettres, 1996

GUENGARD FRANÇOISE, "Accueil, soins et musique, l'accueil en néonatalogie", *Soins (Pratique et savoir infirmiers)*, n°159/160, Août-septembre, 1994.

*Guide de l'hospitalisation des enfants*, Apache, 2000.

HERBINET ETIENNE, BUSNEL MARIE-CLAIRE, *L'aube des sens*, Les cahiers du nouveau-né n°5, Stock, 1991, 8° édition.

KIPMAN SIMON-DANIEL, *L'enfant et les sortilèges de la maladie*, Stock, 1981.

L'Enfant handicapé et la musique, colloque cité de la musique/Enfance et Musique, Éditions Enfance et Musique, Septembre 1998.

Les Adolescents et la musique à l'hôpital, colloque Cité de la musique/ Musique et Santé, Éditions Musique et Santé, 2005.

Les cahiers de l'animation musicale, *Musique et perspectives de soins*, N°36, Mars 85, CENAM.

Les Cahiers de l'UNAPEI, Études et actes, "*La Personne handicapée mentale en situation d'apprentissage musical*", Tome I et II, Mai 1998.

*L'hôpital à vif, l'état des lieux*, Série mutations N° 109 Autrement, Septembre 1989.

LINDQUIST IVONNY, *L'enfant à l'hôpital, la thérapie par le jeu*", Éditions ESF, 1985.

Marsyas, *Pédagogies et handicaps*, revue de pédagogie musicale et chorégraphique N° 39-40, cité de la musique, centre de ressources de musique et danse, décembre 1996.

Ministère des affaires sociales, "L' hospitalisation des enfants" Circulaire n° 83 - 84 du 1er Août 1983, in Apache, "*Enfant à l'hôpital? suivez le guide*", Gallimard, 1992.

MOCH ANNIE, *La sourde oreille, Grandir dans le bruit*, Édition Privat, Collection Époque, 1985.

Musique à l'hôpital, Des artistes à l'hôpital, colloque cité de la musique/ Musique et Santé, Éditions Musique et Santé, Octobre 1999.

NETTER J.C., "Adaptation de l'environnement du prématuré hospitalisé", *Notes pédiatriques*, Volume 6, n°3, Mars 1989.

OPPENHEIM-GLUCKMAN, *Mémoire de l'absence, clinique psychanalytique des réveils de coma*, Masson, 1996.

Réalités familiales, *L'Hospitalisation des enfants*, UNAF, N° 42/43, juillet 1997.

REHEL PHILIPPE, *L'accueil du tout-petit à l'hôpital*, Collection La vie de l'enfant, ESF, 1994.

RENARD XAVIER, *Amélioration de l'environnement de bruit et de vibration du prématuré*, thèse de doctorat en bioélectronique, Lille, 1986.

ROBERTSON JAMES, *Jeunes enfants à l'hôpital*, Le Centurion, 1972.

ROUGET GILBERT, *La musique et la transe*, Gallimard, 1980.

SAVINA JEAN-YVES, *Intérêt de l'analyse acoustique d'un service de pédiatrie*, Thèse de médecine générale, Nantes, 1993.

SCHAFFER R. MURAY, *Le paysage sonore*, Éditions J.C. Lattès, 19

SCHNEIDER GENEVIEVE, (sous la direction de), "Musique, coma : un projet d'équipe", *Soins Pédiatrie*, N° 176, mai 1997.

STERN DANIEL N., *Le Monde interpersonnel du nourrisson*, Presses Universitaires de France, 1989.

STORK HELENE E., (sous la direction de) *Les rituels du coucher de l'enfant, variations culturelles*, ESF éditeur, 1993.

WINNICOTT DONALD WOOD, *Jeu et réalité. L'espace potentiel*, Gallimard, 1975.

04/05/09