

## Formation « Chanter »

Chanter est une grande source de plaisir, d'expression, de partage et de détente. C'est aussi un art délicat et sensible où se livre une part intime de la personne.

L'appréhension du regard, de la parole ironique ou moqueuse des autres est souvent un frein qui fait taire. Concevoir la place du chant dans ses pratiques personnelles et professionnelles, jouer de la voix, comme de n'importe quel instrument de musique, découvrir ou retrouver la liberté de vocaliser, de chanter à pleine voix, autant de façons d'être "enchanté".

### Objectifs

- "Sortir" sa voix, découvrir son instrument, prendre conscience du placement naturel de sa propre voix pour aller vers le confort et la vitalité, le plaisir et la justesse ;
- "Entendre" sa voix, la voix des autres et affiner ainsi sa qualité d'écoute ;
- Découvrir et profiter du terrain privilégié qu'offre le chant, pour partager, transmettre et créer avec d'autres ;
- Expérimenter l'expression des émotions, l'interprétation d'un chant pour soi ou pour d'autres, seul ou à plusieurs.

### Contenu

- Exercices de relaxation et de respiration favorisant la décontraction, l'écoute et la mise en disponibilité du corps au service de la voix ;
- "Mise en voix" : Exercices et jeux vocaux, placement de la voix ;
- Improvisations vocales axées sur l'échange, l'écoute, la création et l'expression ludique ;
- Constitution d'un répertoire original : polyphonies, canons, chants du monde en prenant en compte les goûts et les terrains d'application professionnelle de chacun.
- Mise en situation de transmission : apprendre une chanson à un groupe, réfléchir à l'organisation et l'animation d'un groupe de chant.
- A partir de l'écoute de documents sonores, voyage dans différentes cultures : la voix d'ici et d'ailleurs.

Durée : 5 jours

**Du 7 au 11 juin 2010**

Lieu du stage : Paris

Tarif formation : 800 euros

Tarif individuel : nous consulter



## Informations pratiques pour les stages

**Lieu des formations** : Paris

**Horaires** : 9 h - 17 h (16 h le vendredi).

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués au stagiaire trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Secteurs d'intervention : hôpitaux (néonatalogie, pédiatrie, chirurgie, pédopsychiatrie, maternité, gérontologie ...), enfants et adolescents handicapés (IME, IMP, SESSAD, CAMSP ...), structures pour personnes âgées.

**Formateurs** : Musiciens intervenants et professionnels de la culture, de la santé et du handicap.

### **Musique et Santé**

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 75 31 704 75

Siret : 421942863 00034

Code APE : 9499Z

Association non assujettie à la TVA