



Environnement sonore et musique en néonatalogie et réanimation néonatale

Sachant l'importance des premières relations enfant/parent et afin de rétablir ce contact, de nombreux services de néonatalogie ont ouvert leurs portes aux familles. Comment la pratique de la musique, sans aucunement remplacer les soins et les parents, peut-elle apporter confiance, réconfort, écoute et échange entre enfants, parents et équipe soignante ?

Objectifs

- Etudier l'environnement sonore dans un service de néonatalogie (appels, signaux sonores, alarmes...).
- Améliorer au-delà des soins et autour de la musique l'accueil des parents et des enfants.
- Réfléchir à l'apport de la musique dans les relations parents, enfants, soignants et dans le développement de l'enfant (audition, éveil, écoute, relation, stimulation...).
- Découvrir la chanson et l'expression vocale comme moyen d'échange, de communication et de mieux être.

Contenu

- Les perceptions intra-utérines : point sur les connaissances actuelles ;
- Le babytalk : les premiers échanges vocaux mère/enfant.
- La musique, lien entre l'enfant nouveau-né, ses parents et l'équipe soignante ; la voix chantée/parlée ; travail d'un répertoire musical adapté.
- L'environnement sonore dans le service de néonatalogie : la musique enregistrée (cassette...), les effets du bruit sur le personnel, les parents, les enfants ; quelles nuisances peut-on éviter ou réduire ?
- Les limites et les dangers de l'action musicale auprès des enfants prématurés et des nouveau-nés.
- Réflexion sur différentes expériences et travaux menés dans des services de néonatalogie et de prématurés.

Durée : 5 jours

Du 17 au 21 novembre 2008

Du 28 septembre au 2 octobre 2009

Lieu du stage : Paris

Tarif formation : 785 euros en 2008

Tarif formation : 790 euros en 2009

Tarif individuel : nous consulter



Informations pratiques pour les stages

Lieu des formations : Paris

Horaires : 9 h - 17 h (16 h le vendredi).

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués au stagiaire trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Secteurs d'intervention : hôpitaux (néonatalogie, pédiatrie, chirurgie, pédopsychiatrie, maternité, gérontologie ...), enfants et adolescents handicapés (IME, IMP, SESSAD, CAMSP ...), structures pour personnes âgées.

Formateurs : Musiciens intervenants et professionnels de la culture, de la santé et du handicap.

Musique et Santé

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 75 31 704 75

Siret : 421942863 00026

Code APE : 9499Z

Association non assujettie à la TVA