



Formation « Percussions vocales et rythmes corporels »

Avec Dédé Saint-Prix

Le rythme est essentiel à la musique et à la communication. Langage ouvert et riche, simple ou très élaboré, il est un processus universel d'échange et de rassemblement présent dans toutes les cultures du monde.

A partir des résonances du corps, des sonorités du souffle et de la voix de chacun, il s'agira de s'approprier et extérioriser sa propre expression rythmique à travers une pratique musicale commune faites de règles mais aussi de plaisir, de création, d'échange, de respect et d'écoute de l'autre.

Objectifs

Permettre à chacun d'accéder au langage des percussions et à la compréhension du rythme ;

Développer la spontanéité et les capacités de création au sein d'un groupe ;

Découvrir et expérimenter des rythmes appartenant à différentes cultures.

A travers la polyrythmie, affiner l'écoute, la concentration et la confiance en soi dans le respect de l'autre ;

Contenu

Exercices ludiques sur la base d'onomatopées ;

Enrichissements rythmiques et improvisation à partir de chansons ;

Prise de conscience de la dimension "spatio-corpo-temporelle" du rythme : synchronisation, direction gestuelle, rythmes dans l'espace, résonances corporelles, tempo, pulsation ;

Découverte et pratique de rythmes des Caraïbes à travers la voix et les percussions corporelles ;

Pratique d'instruments simples de percussion.

Durée : 5 jours

Du 18 au 22 octobre 2010

Lieu du stage : Paris

Tarif formation : 800 euros

Tarif individuel : nous consulter



Informations pratiques pour les stages

Lieu des formations : Paris

Horaires : 9 h - 17 h (16 h le vendredi).

Chaque inscription est régie par une convention de formation.

Les renseignements pratiques (plan d'accès, adresses hébergement...) sont communiqués au stagiaire trois semaines avant l'ouverture du stage.

Les formations s'adressent à toute personne, sans nécessité de connaissances musicales ou techniques préalables.

Secteurs d'intervention : hôpitaux (néonatalogie, pédiatrie, chirurgie, pédopsychiatrie, maternité, gérontologie ...), enfants et adolescents handicapés (IME, IMP, SESSAD, CAMSP ...), structures pour personnes âgées.

Formateurs : Musiciens intervenants et professionnels de la culture, de la santé et du handicap.

Musique et Santé

N° d'organisme de formation professionnelle : 11 75 31 704 75

Siret : 421942863 00034

Code APE : 9499Z

Association non assujettie à la TVA