Site internet de l'année européenne « Créativité et Innovation »

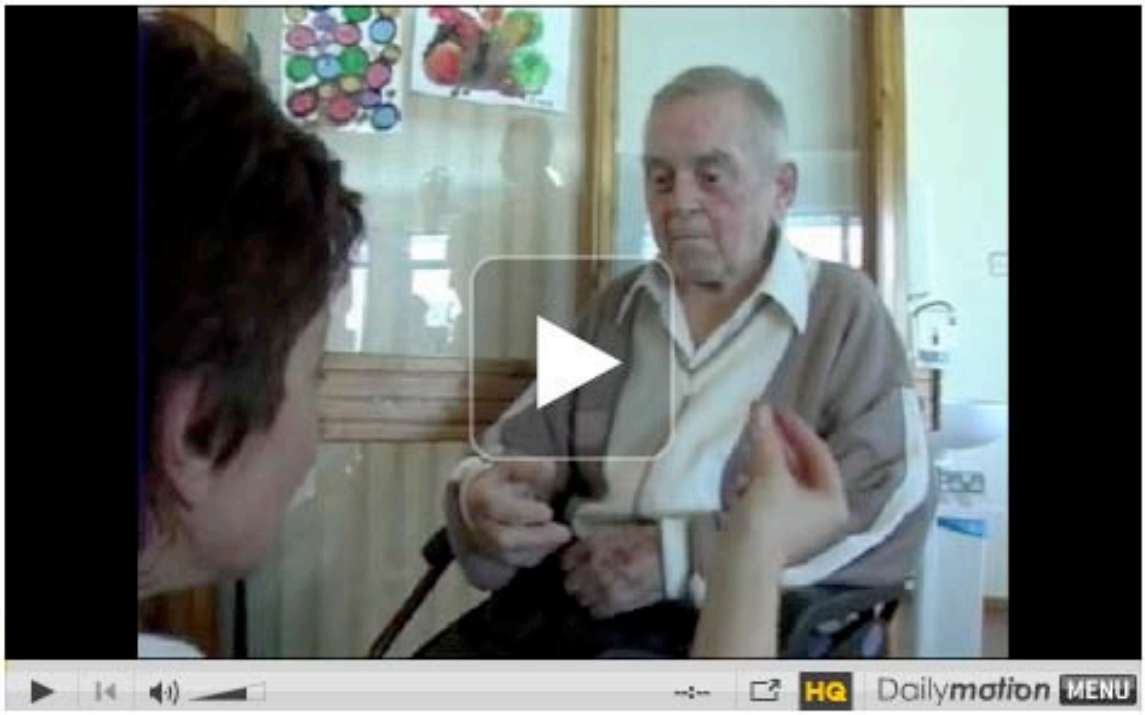
Adresse de la page : http://www.creativite-innovation2009.fr/?p=3010

Vendredi 27 novembre 2009

Qu'est-ce que l'Année de la Créativité et de l'Innovation ? *En France* *En Europe* *Pour aller plus loin*

Projet pilote de formation européenne "Musique dans les établissements de santé"

Musique & Santé (Paris, France), le Royal Northern College of Music (Manchester, Royaume-Uni), Music Network (Dublin, Irlande) et l'Académie de Musique de Cracovie (Pologne) développent un projet commun de programme de formation pilote européenne "Musique dans les établissements de santé".



L'association Musique & Santé œuvre à la promotion de la musique vivante dans les hôpitaux et les structures d'accueil pour personnes handicapées en France et en Europe.
Lieu d'action, centre de formation continue, lieu de recherche et de médiation, l'association s'adresse à tous les âges de la vie, des enfants prématurés aux personnes âgées, en passant par les adolescents et les jeunes adultes.

Musique & Santé a mis en place un projet avec ses partenaires européens dans le cadre du programme Leonardo da Vinci – Éducation et Formation Tout au Long de la Vie de la Commission Européenne.

Les objectifs clés du projet sont les suivants :
- identification des compétences des musiciens,
- développement d'une formation européenne pilote,
- intégration dans les cursus respectifs des partenaires.

Ce projet aura pour retombées supplémentaires :
- un transfert de nouvelles compétences,
- des collaborations interculturelles et interdisciplinaires,
- une humanisation de l'environnement hospitalier.

Les publics cibles du projet sont :
- les musiciens des quatre pays qui sont formés pendant un an,
- les patients de tous âges des quatre pays partenaires, ainsi que leur famille et les équipes hospitalières.

Ce projet a des répercussions à tous les niveaux : au niveau local des organismes partenaires, au niveau national de chacun des pays engagé dans un projet européen soutenu par la Commission Européenne et au niveau européen par le dialogue interculturel qui s'instaure entre les participants au projet.

Ce programme pilote s'inscrit dans l'année européenne de la créativité et de l'innovation car il favorise les capacités des participants à sortir de leur cadre de référence :

• les participants ont l'opportunité de s'extraire de leur contexte local par la confrontation avec leurs pairs européens et par la pratique dans des établissements étrangers ;

• les échanges de répertoires musicaux et de bonnes pratiques permettent l'enrichissement par l'ouverture à l'autre dans un contexte interculturel qui oblige à comprendre et à s'adapter à la culture de l'autre ;

• la pratique de la musique au plus près du patient permet aux musiciens de développer une approche dans laquelle ils ne sont pas au centre des regards, contrairement à une performance scénique traditionnelle : ils développent ainsi leur capacité à ne pas être face à un public qui est là pour le musicien ;

• le contexte hospitalier favorise le développement des capacités à être créatif musicalement avec les objets présents autour du patient, à explorer la musicalité des objets et à "lâcher prise" quant à l'instrument de musique ou la voix et leur utilisation de type "conservatoire" ;

• *enfin, le projet favorise le développement de l'interactivité avec les patients dans le contexte particulier du milieu hospitalier, de "l'accordage" avec le patient, sa famille, les soignants et de la capacité d'improvisation du musicien.*

Site internet de l'opération

Du 01/10/2008 au 31/07/2010

À hôpitaux des quatre pays dont Institut de cancérologie Gustave Roussy (Villejuif), Hôpital Robert Debré (Paris), Hôpital Sainte Périne (Paris), Hôpital pour Enfants de Manchester, Saint James's Hospital (Dublin), Bonifraters' Hospital (Cracovie)

novembre 27, 2009 | Tags: Ouverture/pluridisciplinarité/mobilité, Promotion de la créativité à travers l apprentissage, Promotion de liens plus étroits entre les mondes de l art; de la formation et/ou de l entreprise, Stimulation de la sensibilité esthétique | Categorie: Collaborer, Éveiller

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
ministère Éducation nationale
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Contact - Faire une suggestion | Mentions légales

Agence EUROPE EDUCATION FORMATION France
elearningeuropa.info Promoting innovation in lifelong learning
SPRING DAY FOR EUROPE 2009

© Ministère de l'Education Nationale 2009 - © Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche