

L'ANIMATION EN GERIATRIE



Les animateurs de l'hôpital Sainte Périne – Chardon Lagache – Rossini (de gauche à droite, de bas en haut): Marianne, Laurence, Sylvia, Manuella, Jean-Luc, Alexandra, Mohamed, Catherine, Fabienne.

L'une des missions de l'établissement Sainte Périne – Chardon Lagache – Rossini est de « **Promouvoir l'accueil et la qualité de vie de la personne âgée malade par la mise en œuvre d'une conception globale de la prise en charge et de l'humanisation des Soins de Longue Durée** ». Dans ce cadre, l'animation a pour objectif de maintenir un rôle et une image sociale pour chaque patient en USLD :

- En favorisant les rencontres entre résidents et avec leurs proches
- En organisant des activités permettant aux résidents de se regrouper grâce à des activités hebdomadaires au sein d'un programme mensuel
- En proposant des activités variées pouvant s'adresser à différents types de patients selon le handicap
- En luttant contre l'isolement
- En favorisant le bénévolat et les partenariats
- En encourageant les sorties à l'extérieur et la participation des familles dans la vie de l'institution

Rompres l'isolement par des activités diversifiées, individualisées et pluridisciplinaires. L'animateur doit d'abord prendre le temps de connaître chacun, ses goûts, ses habitudes de vie, ses désirs. La difficulté première est de trouver le fil conducteur qui va animer le patient et

permettre de développer avec lui des relations individualisées : lecture, musique, discussion, manucure, promenade, jeux, etc... D'autres activités sont proposées en co-animation avec ergothérapeutes, psychomotriciens, psychologues, kinésithérapeutes et parfois soignants : ce sont notamment les groupes de gymnastique douce, de mémoire, de parole, de pâtisserie.

Des activités autour de repas conviviaux à thème axés sur le PLAISIR et la FÊTE. Tout au long de l'année, le calendrier est ponctué de fêtes civiles et carillonnées (Pâques, fête des mères, 14 juillet, Noël, fête de l'hôpital), et l'équipe d'animation organise par ailleurs des temps festifs plus intimes qui contribuent à instaurer une atmosphère conviviale et familiale.

D'autres petites attentions qui consistent par exemple à offrir un brin de muguet au 1^{er} mai ou une rose à la fête des mères rythment également le temps et renforcent la relation personnalisée avec chaque personne âgée hospitalisée.

**PROGRAMME
DES ANIMATIONS DE JUIN 2012
DANS LES UNITÉS**

Hôpital
Rossini

Dimanche 3 Juin Dans les unités
Distribution de Roses pour la fête des mères

RESIDENCE
D'ARTISTES
Sainte Périne et
Rossini

Lundi 4 Juin 14h Bizet 3^{ème} étage
« Musique et Santé » avec Chantal Lavallée

Vendredi 8 Juin 14h Berlioz 1^{er} étage
« Musique et Santé » avec Chantal Lavallée

Jeudi 7 Juin 11h Bizet 3^{ème} étage
« Atelier des Beaux Arts » avec Martine D.

Dimanche 10 Juin 15h Verdi 2^{ème} étage
Chansons préférées de nos résidents
avec la Joyeuse Equipe de « Se Canto »

Mardi 12 Juin 11h Bizet 3^{ème} étage
« Atelier gourmet » en co-animation avec l'ergothérapie

Jeudi 14 Juin 11h Bizet 3^{ème} étage
« Atelier des Beaux Arts » avec Martine D.

Lundi 18 Juin 14h Berlioz 1^{er} étage
« Musique et Santé » avec Chantal Lavallée

Mardi 19 Juin 14h Bizet 3^{ème} étage
« Solenna » Variétés Françaises

Jeudi 28 Juin 11h Bizet 3^{ème} étage
« Atelier des Beaux Arts » avec Martine D.

Les animateurs sont joignables au poste 3378

La programmation des activités est organisée de façon distincte sur Rossini, Sainte Périne et Chardon Lagache. Ainsi, chaque site propose un programme mensuel dans les salles polyvalentes ou d'animation et un programme mensuel pour les activités au sein même des unités de soin.

« MUSIQUE EN GERIATRIE : lieu de mémoire, lien de vie »

Depuis plusieurs années, un partenariat a été établi entre l'association « Musique & Santé » et l'hôpital, grâce notamment au soutien financier de **la Fondation de France**. C'est un projet qui s'inscrit dans un ensemble d'actions de proximité développées sur le pôle Médecine Gériatrique Spécialisée.

Cette action répond à des besoins multiples :

- restaurer le lien social des patients isolés, la musique permettant parfois de mettre en lumière les potentialités, contribuant ainsi à maintenir l'identité du résident.
- stimuler les fonctions sensorielles et motrices des personnes dépendantes
- améliorer le travail d'écoute et les conditions d'accueil
- impliquer tous les acteurs, patients, professionnels soignants, musiciens ainsi que l'entourage familial.

Une action en quatre temps distincts et complémentaires :

- Les **interventions musicales** dans les unités auprès des patients, auxquelles les familles sont invitées à participer. Elles s'adressent à tous les patients, y compris les plus isolés qui passent leur journée en chambre. Ces interventions font l'objet d'évaluation et de réflexions de la part des équipes soignantes, d'animation et des musiciens.

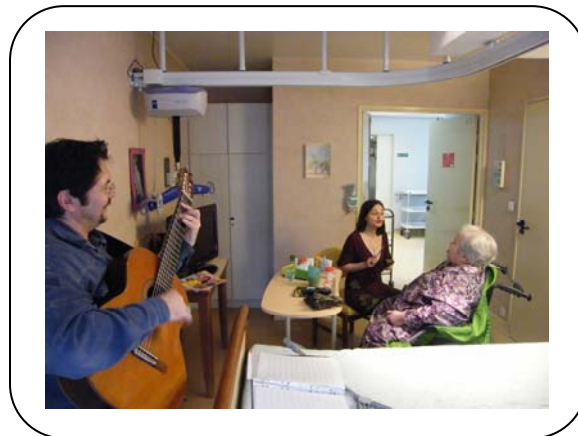
- La **formation** des équipes médicales et soignantes

- La **réflexion / évaluation** :

5 demi-journées sont consacrées à des réunions de suivi et d'évaluation, à des prises de vidéo/photos qui sont analysées dans le cadre de la réflexion sur la place de la musique dans un service de gériatrie.

- Une **résidence artistique** :

La résidence artistique s'adresse aux patients et aux soignants et animateurs impliqués dans les différents ateliers, mais aussi à un plus large public au sein de l'hôpital. Ce temps fort se déroule sur cinq jours consécutifs. C'est l'occasion d'une rencontre singulière avec une personne engagée dans les métiers de la musique (auteur, interprète ou compositeur).



LE TEMPS DE LA FORMATION

C'est une formation action qui propose aux personnels un nouvel outil de communication. D'une durée de 5 jours, elle vise à intégrer le chant et la musique dans le soin global du patient et à développer la qualité de la relation à travers la musique.

La pluridisciplinarité de l'équipe offre des modes d'approche et de positionnement variés. Des référents sont ainsi constitués, qui permettent de pérenniser le projet en dehors de la présence de la musicienne. Ils sollicitent, dynamisent, faisant le lien avec la musicienne et les patients. Vingt personnes sont déjà formées sur le pôle et pour 2012 nous avons pu inscrire neuf autres personnes dont un orthophoniste et cinq soignants.

TEMOIGNAGES

Extraits recueillis par les animateurs et les soignants:

Mr K. a exprimé sa joie en applaudissant à tour de bras, moment de détente et de partage ; **Mme W.** connaissait toutes les chansons populaires françaises et nous a chanté une chanson polonaise ; **Pour mme L.**, « Le coq et la pendule » de C. Nougaro lui a fait penser au Poitou dont sa mère était originaire ; **Mme P.** jubile lorsque nous lui fredonnons la valse à mille temps ; **Mme B.** nous encourage et même nous corrige « vous n'êtes pas en rythme ! » ; **Mr A.** semble apprécier les chansons plus rythmées...