La Provence.com

http://www.laprovence.com/article/aix-en-provence/la-musique-remede-a-la-vieillesse

3 octobre 2011

La musique remède à la vieillesse

Par *Léia SANTACROCE*
Créé le *03/10/2011 14:14*

En cette rentrée ensoleillée ont eu lieu les premières interventions du musicien Patrick Darnaud au centre de gérontologie de l'hôpital de Salon.

Recruté par l'IMFP pour le projet "Musique au centre de gérontologie", ce percussionniste reviendra désormais tous les quinze jours, dans le cadre d'un partenariat entre l'hôpital et l'IMFP (Institut musical de formation professionnelle).

Lessivé, épuisé, mais heureux. Ce musicien confirmé vient de passer trois heures avec une dizaine de personnes atteintes de pathologies diverses : Alzheimer ou autres formes de démences.Trois heures pendant lesquelles il a chanté pour ces personnes âgées.

"Il est vrai que j'aime bien commencer par Mon amant de Saint-Jean, ensuite, j'improvise selon l'ambiance. J'ai des chansons antillaises, africaines, j'ai aussi des chansons de Gainsbourg, de Souchon. Je n'aime pas avoir de programme trop précis, ce genre d'intervention demande sans cesse de s'adapter."

"Un monsieur s'est mis à chanter, je l'ai accompagné"

En effet, la séance n'a rien d'un cours de chant. C'est un moment d'expression et de partage, avec des personnes ayant subi de profondes altérations cognitives. Pour la plupart d'entre elles, la communication n'est plus possible qu'à travers des émotions et des sensations.

Pour cette première fois à Salon, le musicien avait également prévu quelques menues percussions pour que chacun puisse jouer d'un instrument. Durant son intervention, il fait tout pour les laisser s'exprimer et entrer en contact avec eux.

À la sortie, il décrit : *"Il y avait parmi les participants une dame qui chantait très doucement, alors je me suis mis à chanter doucement moi aussi, pour chanter avec elle. Il y avait également un monsieur : il s'est mis à chanter et à improviser des paroles. Je me suis tu et je l'ai accompagné aux percussions."*

La musique permet également de faire le lien avec le corps médical. Patrick se pose alors comme intermédiaire. C'est pourquoi il a dans son répertoire quelques chansons récentes, comme "Lady Melody" de Tom Frager, de telle sorte que les aides soignantes puissent chanter elles aussi. Résultat : une première séance très encourageante, les initiateurs de ce projet ont de quoi se réjouir.

Etablir un lien avec le corps médical

À l'origine de cette aventure enchantée, le tandem de musiciens Patrick Darnaud et Gilles Labourey, tous deux amis depuis une trentaine d'années.

L'un est directeur de l'IMFP à Salon de Provence (Gilles Labourey), l'autre a suivi en 2007 une formation avec l'association "Musique et Santé" (Patrick Darnaud). Séduit par le savoir-faire de son compère, Gilles Labourey lui a proposé de monter ce projet en partenariat avec l'hôpital de Salon.

À terme, les élèves de l'IMFP y participeront eux aussi : ils joueront pour le spectacle estival qu'organise l'hôpital à l'intention des pensionnaires et de leur famille.

Faire naître des émotions positives

S'agissant de l'hôpital, il a immédiatement montré un grand emballement. Aujourd'hui, la cadre de santé Mme Gineyt est absolument ravie : *"Nous essayons différentes approches pour faire naître des émotions positives chez nos patients. Jusque-là, nous avions par exemple fait venir des animaux. Alors pourquoi pas la musique?"*

Désormais, l'hôpital de Salon s'inscrit donc dans cette démarche nationale intitulée "Culture à l'hôpital". Lancé en 1999, ce dispositif étatique a pour but de *"favoriser le développement d'activités culturelles et artistiques dans les hôpitaux en particulier par la création de jumelages entre les établissements de santé et les équipements culturels de son réseau culturel de proximité"*.

D'où les fonds reçus de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) et de l'ARH Paca (Agence régionale de l'hospitalisation). Pour information, le projet a également été financé par la Fondation de France, la ville de Salon, l'hôpital, et l'IMFP.

Quant aux interventions prochaines, Patrick n'en a pas encore défini le programme. Elles pourront se dérouler au chevet des pensionnaires, ou en groupe sous forme d'atelier, ou encore sous forme de musique déambulatoire dans les couloirs. Patrick a carte blanche, à lui de voir. Une bien belle aventure qui est appelée à se poursuivre jusqu'au mois d'août 2012. Chapeau l'artiste !

Auteur : L.S.
Légende : Gilles Labourey, le directeur de l'IMFP et Patrick Darnaud, le musicien qui intervient auprès des personnes âgées.
Visuel 1: