

REVUE DE PRESSE

Disque « Manque Pas d'Air » de Jean-Jacques Milteau

Revue de Soins Pédiatrie/Puériculture n°226 (Octobre 2005)

« En 2001, Jean-Jacques Milteau, harmoniciste de renom et parrain de l'association Musique et Santé s'entoure de ses musiciens, Manu Galvin, guitariste, et Laurent Vernerey, contrebassiste, pour réaliser le CD « Manque Pas d'Air ». À cette équipe artistique s'allie de manière originale Adeline Pelletier, kinésithérapeute, qui propose dans le livret quelques conseils pratiques pour apprendre aux enfants à adapter leur souffle en jouant de l'harmonica. L'objet n'est plus seulement un enregistrement, il devient aussi un allié pédagogique et ludique pour l'enfant en rééducation respiratoire. »

Déclic n° 97 (Janvier-février 2004)

Le magazine de la famille et du handicap

« S'appuyant sur des airs connus comme Une souris verte, Sur le pont d'Avignon, Le temps des cerises, s'inspirant du blues ou de la bossa, il permet aux enfants, petits et grands, de jouer les morceaux sur des play-back musicaux. Un livret d'accompagnement donne les notes avec des chiffres, mais également tous les conseils utiles pour la gestion du souffle. »

L'Infirmière magazine n°189 (Janvier 2004)

« Méthode simple d'harmonica pour débutants, ce disque est aussi destiné aux kinésithérapeutes qui souhaitent travailler les exercices respiratoires. Il a obtenu le prix « Coup de coeur » de l'Académie Charles Cros. »

Bibliothèques de Paris

Dépliant des meilleurs disques et cassettes pour enfants (2002)

« Conçue au départ pour des enfants déficients respiratoires, cette méthode s'adresse à tous par sa clarté et son efficacité. Jean-Jacques Milteau propose aux débutants des mélodies permettant une progression aisée tout en se faisant plaisir dès le premier morceau. »

Donne la main n° 22 (Juillet 2002)

Le journal de la Fondation Ronald McDonald

« Jouer avec l'air, le sculpter, produire sons et vibrations, sur le plus petit, le plus complice des instruments de musique : l'harmonica. C'est ce que propose Jean-Jacques Milteau à travers un CD produit avec Musique et Santé. »

Top Santé (mars 2002)

« À écouter et faire entendre...Manque pas d'air!, un CD de Jean-Jacques Milteau, harmoniciste et parrain de l'association Musique et Santé».

Echos France Harmonica n°37 (Hiver 2001-2002)

« S'il faut insister sur le fait que l'harmonica n'est pas un instrument « curatif» des insuffisances et des maladies respiratoires, il semble largement prouvé qu'il peut jouer un rôle multiple dans le monde du handicap et de la maladie : instrument thérapeutique du souffle, vecteur de plaisir, de communication et par là même de mieux-être.! »

Diapason n° 486 (Novembre 2001)

Le magazine de la musique classique

« Voilà un document à la fois simple et pratique, enthousiasmant et ludique..., et surtout qui donne irrésistiblement envie de se mettre à l'harmonica. »