

Dossier de présentation

Cie Le Récigraphe / Guillaume Alix

VIOLENT ZERO



Récit, musique et vidéo

Durée : 1h

Public : adultes et ados à partir 14 ans / Scolaires dès la 3^{ème}

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe

06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost - L'Ours affable

06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Synopsis

Pendant six mois, à l'initiative d'une unité territoriale d'action sociale, Guillaume Alix a rencontré des professionnels des secteurs sociaux, médicaux et judiciaires. Il les a interrogé sur la thématique des violences et s'est inspiré de ces échanges pour écrire huit récits de vie. Accompagné d'une bande son interprétée en live et de projections vidéo, le conteur livre ces histoires en prenant le rôle de victimes, des agresseurs ou en se mettant directement en scène dans ses collectages. A travers ce panorama, il interroge son propre rapport à la violence et sa capacité à la remise en question. Il évoque plus largement les prises de conscience qui nous font nous sentir concernés ou non par un sujet et nos degrés d'implications.

Equipe

Texte, interprétation et direction artistique Guillaume Alix

Création musicale, interprétation et régie au plateau Stève Thoraud

Accompagnement artistique et regard extérieur Laëtitia Botella

Accompagnement à l'écriture Nicolas Bonneau

Création vidéo Camille Sénécal

Scénographie Louis Lemonnier

Collaboration technique Maxime Defin et Fred Lecoq

Photos du dossier Caroline Bazin

Diffusion Laurence Deroost - L'Ours Affable

Production Compagnie le Récigraphe

Coproduction Association Musique et Santé

Soutiens financiers Le Département de Seine-Maritime et le Fond Interministériel de Prévention de la Délinquance

Soutiens en résidence de création Ville de La Neuville-Chant-d'Oisel, Espace Culturel Philippe Torreton à St-Pierre-lès-Elbeuf, Labo Victor Hugo à Rouen, Ville de Radepont et la Communauté de Communes Lyons Andelle



Note d'intention

Lorsque l'UTAS de Rouen me commande l'écriture de ces récits sur les violences, je ne me sens pas directement concerné par le sujet. Je ne suis pas violent. Je n'ai jamais reçu une claque de ma vie. J'ai la sensation de vivre dans un milieu privilégié. Puis elles sont apparues, au fur et à mesure de mes collectages ; des graines de violences, semées ou déjà bien germées dans ma famille, chez mes amis, au travail, dans la rue. Ce projet aura agi comme un révélateur. J'espère, à mon tour, pouvoir transmettre à travers ces histoires une prise de conscience et une envie d'agir, chacun à sa mesure.

Guillaume Alix

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe
06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost - L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Structures / Personnes collectées

Mary-Lou SADIKY - Déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes

Anaïs HINGREZ - Coordinatrice Tranquillité Publique - Service prévention de la délinquance - Ville de Rouen
L'équipe du centre d'appel Police Secours (17)

Gilles TOURNEL - Professeur, médecin légiste et responsable du CASA (Accueil aux urgences hospitalières)

Isabelle CARPENTIER - Directrice - Relais enfants-parents en milieu carcéral

Angéline PIOU - Responsable de CCAS

Nora MERABET - Assistante sociale Association La Boussole

Joy BARON - Assistante sociale CMS Capucins Rouen

Malika DRANGUET - Assistante sociale CMS Capucins Rouen

Romuald LECLERC - Capitaine Gendarmerie Nationale référent régional VIF

Elodie ISCAR - psychologue de la police nationale

Géraldine RONCERAY - Psychologue au CIDFF

Marine SIMENEL - Cheffe de service au CAPS

Sandrine TERNISIEN - Cheffe de service de la pouponnière du CH du Belvédère

Myriam DOLARD JOUHANNET - Directrice de la pouponnière du CH du Belvédère

Marine BRASSEUR - CLIC du Plateau Est de Rouen

Linda TURCQ - CLIC du Plateau Est de Rouen

Caroline GUERBETTE - Assistante sociale APA CMS Franqueville-Saint-Pierre

Philippe GROUT - Service CRIP (cellule de recueil des informations préoccupantes)

Géraldine BORDAGI, juge des affaires familiales

Sébastien FEVRIER - Direction Générale des Services Mission Lutte Contre la Radicalisation

Elodie MEUNIER - Cadre responsable de l'association l'Autobus Samusocial de Rouen

Sabine PONS - Mouvement du Nid - Déléguée départementale

Nayla MAMOUNI - Mouvement du Nid - Service civique

Déborah LAMBIN - Mouvement du Nid - Bénévole coordonnatrice

Sophie MERCAT - Principale adjointe du collège Émile Chartier à Darnétal

Stéphane LUCAS et Sarah LE DANTEC, éducateurs spécialisés - Prévention spécialisée (APER)

Mélissa JOLY - Intervenante socio-judiciaire - Association Emergence-s - Pôle justice

Harmonie BACHELET - Intervenante Sociale Commissariat / Gendarmerie

Actions autour du spectacle

L'équipe de l'UTAS a réalisé un guide afin d'identifier chaque typologie de violence et orienter les lecteurs vers les structures spécialisées dans leurs prises en charge. Ce guide, fournit aux spectateurs, professionnels, accompagnants, peut être adapté pour chaque département. Nous incitons chaque structure organisatrice à mobiliser les professionnels judiciaires, médicaux et sociaux autour d'eux pour intervenir en amont ou en aval des représentations. Des « bords plateaux » peuvent également être organisés avec l'équipe artistique afin d'échanger sur la démarche du projet.



Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe
06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost - L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Guillaume Alix / Cie Le Récigraphe



Après une formation de comédien, Guillaume Alix pousse la porte des histoires et suit plusieurs stages avec des conteurs comme Eugène Guignon, Pépito Matéo, Michel Hindenoch et Bernadette Bidaude. Double finaliste du Grand Prix des Conteurs en 2005 et en 2006, il entame alors un parcours professionnel et intègre le Labo, groupe de recherches artistiques autour des arts du récit au sein de la Maison du Conte. Il y travaille avec Abbi Patrix, Haïm Isaacs, Le théâtre du Mouvement, Pascale Houbin, Pépito Matéo, Olivier Lettelier et Didier Kowarsky. En 2010, il devient artiste permanent de la Compagnie Commédiamuse. Il y partage son temps entre la création, la tournée de spectacles sur les arts du récit et la menée d'actions culturelles pour tous les publics. En 2020, il quitte la permanence de cette structure et développe de nouveaux projets et partenariats via La

Compagnie Le Récigraphe, dont il dirige les actions.

« Que je sois sur un plateau équipé, amplifié, mis en scène, en musique ou en jean t-shirt dans une grange avec gradinage en ballots de paille et quartz de chantier pour l'éclairage, je fais le même métier : conteur. L'art du conte est un art polymorphe, adaptable en tout type de lieux, un formidable outil au service de la démocratisation culturelle. Toujours surpris que des récits de plusieurs centaines d'années aient encore autant de choses à nous dire sur notre époque, je puise mon répertoire dans la tradition orale avec un goût prononcé pour les contes merveilleux et récits fantastiques. En m'appuyant sur un motif ou un point de vue en particulier, à travers une langue contemporaine et une adresse sincère, j'essaie de transmettre à mon tour ces histoires qui font écho au monde. Nourri par toutes formes de spectacle vivant, le mouvement, la musique et la théâtralité du conteur ont une place importante dans mon travail. »

Stève Thoraud / Association Musique et Santé

Stève Thoraud est guitariste-chanteur, auteur compositeur interprète, musicien intervenant et formateur. Il mène des actions culturelles à destination d'enfants, dans le cadre scolaire, péri-colaire, à la crèche, auprès de familles, de personnes en situation de handicap... qu'il aime associer à sa démarche de création. En 2016, il se perfectionne aux actions en milieux de santé et du handicap auprès de l'association Musique & Santé, avec leur formation de musicien intervenant. Il intègre ensuite l'équipe de musiciens de l'association et intervient dans les hôpitaux, dans le champ du handicap, de la petite enfance, il fait de la médiation auprès de musiciens d'orchestre (Orchestre de Paris, Orchestre National de France), participe à des résidences et des projets de recherche-actions. Il prend en charge peu à peu la coordination des projets de Musique & Santé, forme des musiciens, des soignants, des personnels éducatifs, des bénévoles, à la pratique de la musique avec les personnes fragilisées. Il prend la direction de Musique & Santé en janvier 2022.



« L'association Musique & Santé œuvre depuis 25 ans pour la promotion et la diffusion de la musique vivante dans les milieux du soin et du handicap, en étant lieu d'action, de formation, de recherche et de médiation. Avec *Violent O*, en intégrant une proposition scénique qui mêle la création musicale aux récits et à l'image, nous plaçons notre action dans une dynamique de prévention, de santé publique et culturelle. »

Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe
06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost - L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr



Éléments techniques et financiers

- Equipe** Guillaume Alix - Conteur, responsable technique et artistique
Stève Thoraud - Musicien
- Public** dès 14 ans (Scolaires dès la 3^{ème}). Jauge de 100 spectateurs maximum. Au-delà, la présence d'un technicien et d'une sonorisation sont nécessaires (voir ci-après)
- Son** Seulement lorsque la jauge est supérieure à 100 spectateurs. Prévoir :
Une console (2 entrées) et une diffusion en façade
Une Liaison HF Pocket Sennheiser ou Shure. (Micro DPA fourni par la cie)
La présence d'un technicien à l'installation et sur chaque représentation.
- Lumière** Kit autonome amené par la cie. Prévoir une prise 20A/220V à moins de 10m de l'espace scénique.
- Espace** Salle close avec possibilité de faire le noir ou au moins la pénombre.
Espace scénique de 4x6 mètres. Si le lieu de représentation ne dispose ni de scène, ni de gradin et si le public est assis exclusivement sur des chaises sur plus de 3 rangées, un praticable de 4x6m à 40 cm de hauteur est le bienvenue.
- Installation** 3h. Suivant le lieu et l'horaire, une arrivée et un temps de montage la veille sont à prévoir.
- Tarif** A titre indicatif. Merci de nous contacter pour un devis précis.
Une représentation/jour 920 €
Deux représentations/jour 1300 €
- Repas** Repas végétariens pour deux personnes à prévoir durant les temps de déplacement et de présence sur le lieu de la représentation. Prise en charge directe ou 19,40 €/repas.
- Déplacement** 0,70 €/km + péages au départ de La Neuville-Chant-d'Oisel (76). Nous contacter pour une estimation précise.
- Hébergement** Chambres indiv. pour 2 personnes. 69,50 € par nuit et par chambre ou prise en charge directe.



Contact technique et artistique : Guillaume Alix - Cie Le Récigraphe
06.79.72.65.91 / contact@guillaumealix.fr / www.guillaumealix.fr

Contact diffusion : Laurence Deroost - L'Ours affable
06.50.64.80.16 / loursaffable@gmail.com / www.ours-affable.fr

