



Les lieux d'accueil de la petite enfance construisent-ils de nouvelles parentalités ?

27 et 28 novembre 2015

Friche la Belle de Mai

Colloque proposé et organisé par la Crèche à la Friche

Les lieux d'accueil de la petite enfance construisent-ils de nouvelles parentalités



Les lieux d'accueil de la petite enfance, nouvelle terre de tolérance ?

Peut-on et doit-on tout tolérer des enfants ? « Y'a plus de respect », « Aujourd'hui les gosses sont pourris-gâtés », « les enfants n'ont plus de limites », ... Au café du coin autant que dans la littérature spécialisée, on lit et on entend que les enfants d'aujourd'hui ont, en un putsch radical, pris le pouvoir sur leurs parents, leurs éducateurs, qu'ils sont devenus rois, des despotes, des tyrans domestiques du quotidien. Qu'ils vireront délinquants ou toxicos, au mieux pervers narcissiques si « on » ne les remet pas dans le droit chemin. Super Nanny, viens à notre secours ! Redonnez-nous les home d'enfants d'antan, remettez à l'honneur discipline, obéissance, rigueur et travail... sans oublier une cuillerée d'huile de foie de morue tous les matins. Y'en a des tas qui rêverait de mettre Dolto au piquet, retrouvons le bon sens qu'ils disent et cessons de chercher du sens à tout, de mettre des mots sur tout, sus à la permissivité à tout crin, revenons à la bonne vieille autorité et pourquoi pas une petite fessée par ci par là, ça n'a jamais fait de mal à personne, n'est-ce pas ?

C'est dans les pages du Journal de Jules Renard que Claudel lâche en 1900 sa formule fameuse : « La tolérance, il y a des maisons pour ça. » Les lieux d'accueil de la petite enfance d'aujourd'hui sont-ils de nouvelles maisons de tolérance, ensemencés des ferments de cette éducation libre, ode moderne à l'hyperparenting contemporain ? Participent-ils à créer les monstres de demain ? Ou bien au contraire, savent-ils apprendre aux enfants cette tolérance que Voltaire portait aux nues au point d'en faire une des plus hautes vertus, « l'apanage de l'humanité » ?

Car, vous le savez bien, cette humanité, il va falloir la conquérir : en effet, nous ne naissons pas humains au jour de notre naissance, nous avons encore un bon brin de chemin à faire, un chemin nécessairement peuplé d'autres, nos parents, notre famille, nos proches, et tous ceux qui, un jour, un mois, un an, nous accompagneront, de nos aubes naissantes à notre seconde enfance. Un chemin et du travail dirait le père Freud, ce travail de culture qu'il énonçait comme fondateur de notre humanité : le petit d'Homme pour se faire homme ou femme doit renoncer à sa toute-puissance, à l'emprise de ses pulsions pour pouvoir grandir, ressentir, créer, commercer avec autrui. Rappeler que le petit d'Homme a à être éduqué, n'est-ce pas affirmer l'importance fondamentale de ce travail d'humanisation pour le maintien harmonieux de la civilisation ?

Les lieux d'accueil de la petite enfance ne figureraient-ils pas ces nouvelles terres où se travaillent l'égalité, la fraternité, la liberté, la laïcité, la solidarité ? « Fabriqueront-ils » ces adultes sécures, talentueux, créatifs et autonomes de demain ?



Les lieux d'accueil de la petite enfance, nouvelle terre d'accueil ?

Les lieux d'accueil de la petite enfance effeuilleront-ils avec les nouveaux parents de précieux guides de survie ? Comment parviennent les personnels d'accueil à apprivoiser ces fameux « moi, moi, moi » ? Comment arrivent-ils à redonner aux parents leur place, responsable, engagée, proactive, auprès de leurs enfants ? Lost in translation, les parents d'aujourd'hui sont dits déboussolés, perdus, d'aucuns osent démissionnaires, égocentrés, certains vont jusqu'à affirmer que trop d'amour et de gâteries font le lit de futures générations de déviants, individualistes, insensibles aux intérêts collectifs, ... Comment frayer de nouveaux chemins de vie, de nouvelles façons d'être ensemble, de lutter contre les exclusions, d'ouvrir le monde et l'imaginaire, comment transmettre, lier, partager, apprendre ? Comment faire école des grands principes et des valeurs imprescriptibles de notre humanité ?

Marcel Gauchet nous incite à penser que « nous n'avons pas trouvé la bonne école ». Mais rien n'empêche de chercher. En ces nouvelles journées, après celles qui, en 2013, interrogeaient : « Les lieux d'accueil de la petite enfance deviendront-ils les nouvelles maisons de la culture ? » questionnons ce que sont devenus les parents, les enfants et les lieux d'accueil d'aujourd'hui, reprenons les promesses non tenues, exhumons de vieilles idées, inventons en d'autres, imaginons des innovations concrètes, dessinons des pistes, pour penser ensemble l'avenir.

Auteurs, puéricultrices, créateurs, artistes, infirmières, philosophes, psychanalystes, anthropologues, médecins, professionnels, parents, chercheurs, politiques, institutionnels, ... nous aideront à penser à l'endroit : accueillir les tout petits n'est pas uniquement un embarras improbable, mais constitue une vraie promesse de développement pour les collectivités, les institutions et toutes sociétés qui s'y emploient.

Quand donc en aurons-nous fini d'avoir peur des enfants ? Et de leur en vouloir de nous pousser vers la sortie en grandissant à mesure que nous vieillissons ?

**pour la Crèche à la Friche
Patrick Ben Soussan,
président de l'association**



Colloque réalisé en partenariat avec le Théâtre Massalia scène conventionnée pour la création jeune public tout public et la SCIC – Friche la Belle de Mai, avec le soutien de la Ville de Marseille service Tourisme et Congrès, du Conseil Départemental des Bouches du Rhône direction de la protection maternelle et infantile et de la santé publique et de la CAF des Bouches du Rhône pôle parentalité. Avec le soutien de l'Association Spirale et des éditions érès

Vendredi 27

novembre 2015



PROGRAMME

9h

Les préliminaires

Ouverture officielle du colloque

Marion Latuilière
l'équipe de la Crèche à la Friche
et les parents

des images, de la musique, quelques pas de danse
et des lectures

9h15

Introït

De grandes ou de petites vertus, les lieux d'accueil de la petite enfance ?

Patrick Ben Soussan

9h30 > 12h30 avec une pause de 10h45 à 11h15

Conférences plénières (40' et 10' d'échanges)
à La Cartonnerie

Papa, maman et moi

Faut bien un père et une mère pour faire un bébé ?
Alors visitons ces constellations qui seront bientôt
archaïques, élaborons cet étrange concept de
parentalité et disons tout net ce qu'il faut
à un enfant pour être.

Yvonne Knibichler

nous parlera de ce qu'est être et devenir
femme et/ou mère au XXI^e siècle.

Joël Clerget,

nous contera la polyphonie de la paternité.

Bernard Golse

nous rappellera ce qu'est un bébé, un petit enfant et
ce dont il a besoin, un besoin vital, pour être et devenir.

12h30

Repas libre

14h > 16h

Après-midi en **ateliers**
et en trois formats :

- Des conférences au **Petit plateau** (150 places)
et à la **Cartonnerie** (réduite à 150 places)
- Ça débat au **Studio** (80 places)
- Ça discute en deux petites salles
(deux fois 30 places)

16h > 16h15

une toute petite pause,
le temps de rejoindre, tous ensemble, la Cartonnerie

16h15 > 17h30

Table ronde • Cartonnerie

Tous ensemble

Comment apprendre aux enfants le vivre ensemble,
la différence, l'attention à l'autre ? Comment naître et
grandir ici avec des parents qui viennent d'ailleurs ?
Comment mêler terre d'accueil et terre d'origine ?
Comment faire de nos cultures diverses des
ressources partageables ?

Said Ibrahim

dressera des dialogues nomades entre ici et là-bas,
migrants et société d'accueil.

Un hommage au métissage et à la mixité pour finir
en beauté cette journée.

Vers 17h30

Une surprise de la Crèche à la Friche

LES ATELIERS

du vendredi après-midi

1 Libérez les bébés !

Cartonnerie

Il était une fois, sur la colline des roses, à Budapest, une maison pour grandir. Depuis plus de cinquante ans, de 1946 à 2011, l'Institut Pikler, plus communément appelé "Lóczy" – du nom de la rue où est installée cette pouponnière hongroise – a humblement, presque silencieusement, mené une des plus grandes révolutions psycho-pédagogiques contemporaines.

S'y est élaborée, avec minutie, une forme d'accueil en collectivité des enfants de 0 à 3 ans, innovante et originale, basée sur la relation privilégiée entre l'enfant et l'adulte, sur la valeur de l'activité autonome pour assurer le développement optimal des enfants en collectivités et sur la motricité libre.

Miriam Rasse

vous invite à échanger autour et à partir du dernier film de Bernard Martino "Lóczy", *une école de civilisation*.

3 Crèche ou nounou ?

Studio

Pas facile de savoir à qui confier son enfant. La crèche ou une assistante maternelle ? Vous êtes enceinte et vous y pensez déjà. Vous allez bientôt reprendre votre travail et vous vous demandez encore qui va accueillir votre enfant. Un choix d'autant plus délicat qu'il vous faut tenir compte non seulement de vos désirs... mais aussi des possibilités réelles existant dans votre région... et de vos finances. Débattons ensemble du « bon choix » !

Corinne Atger

2 Le bébé, ses parents et ceux qui les accueillent

Petit Plateau

Myriam David (1917-2004) était pédopsy-chiatre. Ses recherches ont particulièrement porté sur les interactions mère-bébé, leurs perturbations dans les familles carencées ou en cas de maladie mentale de la mère, le travail de prévention, les facteurs de carence institutionnelle. Elle a publié plusieurs ouvrages dont *Le placement familial* (Dunod), *L'enfant de 0 à 2 ans* (Privat, 1960, rééd. Dunod), *L'enfant de 2 à 6 ans* (Privat, 1960, rééd. Dunod), *Lóczy ou le maternage insolite* (avec G. Appell, Le Scarabée, 1973, rééd. érès, 2008) et de nombreux articles sur ses expériences cliniques et sur les études qu'elle a menées.

Marie-Laure Cadart

parlera des fondements du travail de Myriam David et de ses applications en crèche pour tous les enfants, y compris ceux en situation de handicaps et ceux dont les parents sont en difficultés multiples.

4 Observer un bébé

Petite salle

Observer un bébé est déjà un soin en soi : aller à sa rencontre, comprendre ses demandes, ses besoins, être sensible à ses états mentaux, affectifs, tout cela appelle un vrai travail d'attention et d'observation.

Françoise Grégoire

Séminaire, limité à 30 personnes, professionnels de la petite enfance exclusivement (accueil, soins, culture, justice)

5 Accueillir un parent

Petite salle

La qualité des échanges et de la relation avec les parents contribue à améliorer l'accueil de l'enfant en milieu collectif. Comment souhaiter la bienvenue aux parents et les accompagner dans cette séparation souvent si complexe d'avec leur enfant ?

Florian Ben Soussan

Échanges sur les pratiques, limité à 30 personnes, personnels des lieux d'accueil et assistant(e)s maternel(le)s exclusivement

LES INTERVENANTS

du vendredi

Marion Latuillière

éducatrice jeunes enfants,
directrice de la Crèche à la Friche

Joël Clerget

Psychanalyste, écrivain, Lyon, son dernier
livre a un titre explicite *Comment un petit garçon
devient-il un papa ?* (érès, Coll. 1001 et +)

Corinne Atger

Directrice service petite enfance
Communauté de communes
du pays d'Uzès

Marie-Laure Cadart

Médecin et anthropologue – a rassemblé
pour la première fois dans un ouvrage récent
(*Prendre soin de l'enfance*, Textes de Myriam David
recueillis et commentés par M-L. Cadart et coll.,
érès, 2014) les travaux de Myriam David qui,
encore trop peu connus, frappent par leur
caractère novateur.

Françoise Grégoire

Psychologue clinicienne,
formatrice à l'Association Pikler-Lóczy-France

Yvonne Knibiehler

Professeur émérite d'histoire à l'université de
Provence, son dernier livre *La revanche de l'amour
maternel ?* (érès, collection 1001 Bébés) remet à
l'heure les pendules de l'histoire des femmes

Bernard Golse

Professeur de psychiatrie de l'enfant et de
l'adolescent à l'université René Descartes (Paris-V),
psychanalyste, chef de service à l'hôpital Necker-
Enfants malades, président de l'Association Pikler
Loczy-France

Miriam Rasse

Psychologue et formatrice auprès des
personnels et professionnels de la petite enfance,
Directrice de l'association Pikler-Lóczy, Paris

Saïd Ibrahim

Psychiatre, Chercheur et formateur en
Ethnopsychiatrie à Marseille et Toulon, animateur de
la consultation de médiation ethnoclinique de
l'ASSSEA 13.

Florian Ben Soussan

psychologue clinicien, CCAS,
Sanary-sur-Mer





Samedi 28

novembre 2015

PROGRAMME

9h15

Les préliminaires

Musique d'ouverture et grand canon avec la salle

9h30 > 12h30 avec une pause de 10h45 à 11h15

La Cartonnerie

Pour faire un adulte sécure, talentueux, créatif et autonome...

Il faut...

Bien le traiter quand il est enfant. La bien-traitance n'est pas un slogan mais un projet, une espérance, plus, une nécessité. C'est elle qui entraînera un changement de culture, de civilisation, c'est un art de vivre, une façon de se comporter, d'être.

Danielle Rapoport, qui fut l'une de ses premières promotrices, dès les années 1980 insiste sur la nécessité de continuer à promouvoir cette « espérance réaliste », un enjeu d'humanité. Mais bien traiter l'autre, c'est le comprendre, le penser, pouvoir se mettre à sa place et ressentir ce qu'il éprouve, aussi bien pour s'attrister que pour se réjouir avec lui. Mettre l'esprit de réciprocité et d'échange au cœur de toutes nos activités, mettre l'empathie au cœur du jeu social, voilà un autre enjeu, majeur.

Enfin, bien traiter l'autre, c'est le considérer, s'adresser à lui, le reconnaître comme être de parole et de langage, lui donner le statut de personne, en un mot, lui parler... et l'écouter.

« Elle [l'enfance] coexiste originellement avec le langage » écrit le grand philosophe Agamben (*Enfance et Histoire*, 2002).

Danielle Rapoport

nous rappellera l'importance de la bien-traitance.

Michel Dugnat

nous expliquera comment cultiver l'empathie dès le plus jeune âge

Edy Veneziano

nous parlera des compétences précoces des enfants relatives à la connaissance d'autrui et de comment cette connaissance est nécessaire aux acquisitions langagières et se nourrit à son tour de ces dernières.

12h30

Repas libre

14h > 16h

Après-midi en ateliers :

- **Des conférences au Petit plateau** (150 places) et à la **Cartonnerie** (réduite à 150 places)
- **Ça débat au Studio** (80 places)

16h > 16h15

une toute petite pause,

le temps de rejoindre, tous ensemble, la Cartonnerie

16h15 > 17h30

Conférence de clôture • Cartonnerie

Alertez les bébés...

De 56 à 74 % des Français jugent dans de récents sondages qu'exercer son rôle de parent aujourd'hui est une tâche difficile, du genre improbable et éreintante. Le père Freud, en son temps (c'était en 1925 quand même !), l'avait déjà affirmé en évoquant ce « métier impossible ». Un « métier d'artistes » reprend Eugène Enríquez... De l'art d'être parent ? Mais si être parent est une mission impossible, comment vont se développer les enfants et quelles sont les conditions essentielles à leur épanouissement harmonieux, auprès de leurs parents et des nombreux professionnels de la petite enfance qui vont les accompagner dans leur vie naissante ?

Patrick Ben Soussan

conclura ces journées en nous contant quelques histoires de parents alités...

LES ATELIERS

du samedi après-midi

6 Quelles valeurs défend la littérature de jeunesse ?

Cartonnerie

Dans quelle mesure les albums de littérature de jeunesse, dans leur forme et leur contenu, peuvent-ils contribuer à changer l'Homme et la société ? Dessin singulier me direz-vous ?

Qui sait ! L'Agence nationale Quand les livres relient (<http://quandleslivresrelient.fr>), réseau de professionnels et de bénévoles de secteurs d'activité divers, sensibilisés aux enjeux de l'éveil culturel et impliqués dans la prévention des inégalités culturelles par le biais d'actions de lecture auprès de différents publics, tentera de répondre à cette question.

Autour de **Dominique Rateau**

8 La musique adoucit les mœurs ?

Studio

Face aux petites oreilles grandes ouvertes des bébés, l'émerveillement des adultes nous incite à réfléchir à la place de la musique dans l'éveil du petit homme. À l'hôpital, à la crèche, en service de PMI, à l'école, la musique devient relation, soutien, exploration, rencontre culturelle, plaisir partagé...

Émotions, découvertes, étonnements, ces invitations au voyage en petite enfance déclenchent des envies nouvelles de pratiques où la musique deviendrait un jeu d'enfant.

Autour de **Philippe Bouteloup**
et **Luciana Jatuff-Fouché**

7 Le théâtre jeune public, les arts vivants réclament-ils des justifications extrinsèques ?

Petit Plateau

Si ce que l'on nomme « théâtre jeunes publics » connaît actuellement une nouvelle jeunesse et une mobilisation soutenue, il est frappant de constater la permanence des questions et des revendications posées : un souci de définition (théâtre « pour » les enfants, la jeunesse, les jeunes spectateurs, le jeune public...), une meilleure reconnaissance, des crédits adaptés, une diffusion spécifique, un refus d'instrumentalisation trop poussée par la dimension scolaire, ... Au fond, ces questions – et quelques autres : le théâtre jeune public, à quoi cela ressemble ? A qui s'adresse-t-il ? Qui le fait, l'écrit, le met en scène ? Qui le publie ? Où se joue-t-il et comment se joue-t-il ? – semblent depuis toujours constitutives de son champ.

Ce petit plateau se propose de (re)découvrir le théâtre jeune public contemporain et de s'interroger : les arts vivants renouvent-ils notre vision du monde, apprennent-ils aux enfants à voir les choses autrement, en un mot, les aident-ils à penser et à rêver ?

Autour de **Graziella Végis** et **Émilie Robert**



LES INTERVENANTS du samedi

Danielle Rapoport

Psychologue clinicienne, présidente de l'Association « Bien-traitance, formation et recherches », titulaire de l'Assistance publique/Hôpitaux de Paris

Edy Veneziano

Professeur de Psychologie du Développement et Acquisition du langage à l'Université Paris Descartes-CNRS, Paris

Michel Dugnat

Pédopsychiatre, Praticien hospitalier responsable de l'Unité d'hospitalisation conjointe parents-enfants du service de psychiatrie infanto-juvénile, AP-HM, Marseille, Président de l'Association pour la Recherche et l'(In)formation en Périnatalité (ARIP)

Dominique Rateau

Présidente de l'Agence nationale Quand les livres relient, orthophoniste et intervenante indépendante

Émilie Robert

Directrice

et **Graziella Végis**

Conseillère artistique

au Théâtre Massalia,
Scène conventionnée pour la création
jeune public, tout public

Philippe Bouteloup

Musicien, Directeur de l'Association Musiques et Santé

Luciana Jatuff-Fouché

Musicienne, Directrice de l'Association Abracadabra musiques (Paca)

Patrick Ben Soussan

Pédopsychiatre, responsable du département de psychologie clinique à l'Institut Paoli-Calmettes (Marseille) ; il dirige le Collège de la revue Spirale et les collections 1001 Bébés et 1001 et +, aux éditions érès.

&

sur les 2 jours

Éric Tellitocci, cinéaste (Les Films d'Été, www.lesfilmsdete.fr) qui développe un projet ambitieux sur les berceuses et leur collectage, en de multiples cultures, présentera quelques extraits de ses films.

Et c'est le maestro **Philippe Bouteloup**, dit 'Bout' et notre cantatrice du jour venue tout exprès d'Argentine, **Luciana Jatuff-Fouché**, qui mettront en musique, canons, jeux de mains et de langues, ces rencontres que nous vous souhaitons dialoguantes, captivantes et festives.

Informations pratiques :

Entrée sur inscription en ligne uniquement :
site www.theatremassalia.com billetterie en ligne

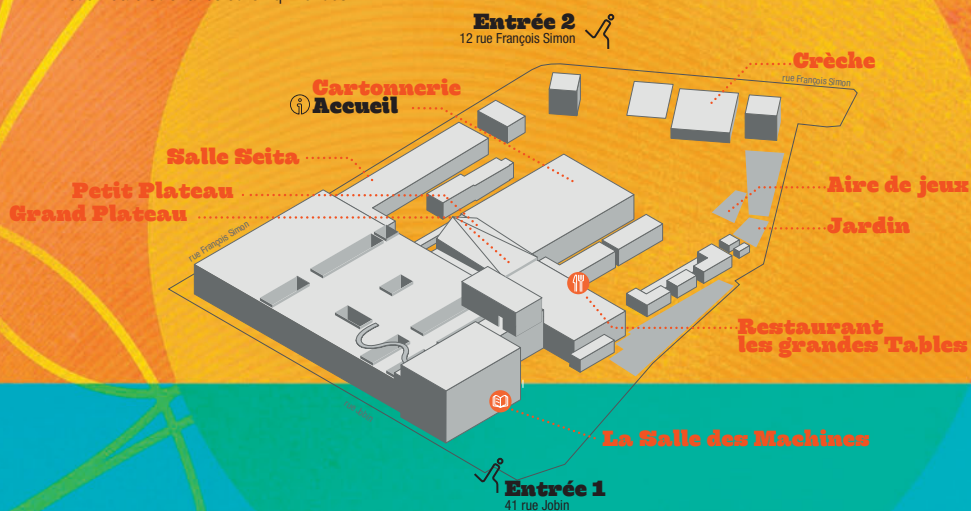
Droit d'entrée 60€ valable pour les deux jours (conférences et ateliers)
20€ pour les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant à l'entrée).

Plus de renseignements **Crèche à la Friche** 04 26 78 12 78

Le colloque a lieu à la Friche la Belle de Mai • 13003 Marseille

Accueil à La Cartonnerie

Entrée piétons : 41 rue Jobin
Parking : 12 rue François Simon
Bus : 49 et 52 arrêt belle de mai la friche
Tramway : Palais Longchamp
Métro : Gare St Charles ou Cinq Avenues



- Possibilité de restauration sur place au Restaurant **les Grandes Tables**
réservation conseillée : 0495049585
- Et petite restauration snack et sandwich à **la Salle des Machines**.
- Sélection d'ouvrages des auteurs présents par la **Librairie la Salle des Machines**.
- retrouvez les textes des intervenants de ces journées dans le numéro 75 de la revue **Spirale**.

